



Pierre Burki, cofondateur du club, avec Kathy Buergi-Silvani, la présidente, et Marc Chatel, l'un des deux champions suisses de bridge. CÉDRIC SANDOZ

## Quarante ans de bridge à Nyon

**NYON** Cette année, le club de bridge fêtera ses 40 bougies. Retour sur une activité qui en passionne plus d'un, pourtant délaissée par la jeune génération.

LUDIVINE CAPORAL  
ludivine.caporal@lacote.ch

C'est l'histoire de deux amis et d'une passion commune: le bridge. Quarante ans en arrière, Pierre Burki et Mostapha Aminian fondent le club de bridge de Nyon, pour l'amour du jeu. A l'époque, ils sont peu nombreux; une dizaine de membres tout au plus. Aujourd'hui, plus de 130 personnes ont rejoint le club et se retrouvent une à trois fois par semaine pour disputer des tournois dans un apparte-

ment aménagé rue de la Combe. Mais le club n'a pas toujours eu un endroit attitré. «Au début, on a beaucoup joué à l'hôtel Perdtemps et à l'auberge du château. Parfois, on allait même dans les bistrotts», se souvient Pierre Burki.

De l'expérience, de l'ampleur et une grande famille, voilà ce qu'a gagné le club en quatre décennies. Depuis 1998, des cours dans les locaux sont également donnés à tous les curieux désireux d'apprendre à manier les cartes.

### Deux champions dans l'équipe

Le club nyonnais regorge visiblement de talents; les deux nouveaux champions suisses de bridge par paire en font partie. Mostapha Aminian, 80 ans, en est même l'un des fondateurs. Au côté de Marc Chatel, 63 ans, ils ont remporté la première place

du championnat fin janvier. «C'est grâce au grand joueur qu'est Mostapha – et à la chance – qu'on a pu gagner», lance Marc Chatel en toute humilité. «Il est l'âme du club dans bien des aspects, et je suis fier de partager ce titre avec lui», poursuit-il. Une place bien méritée quand on sait que le bridge est un jeu complexe qui demande de longues heures d'apprentissage.

Avant de pouvoir espérer prendre du plaisir, il faut d'abord réussir à comprendre les stratégies, les techniques et les règles, comme les fameuses enchères ou les levées. Mais pour Pierre Burki, il n'en reste pas moins le plus intéressant de tous les jeux de cartes.

### Boudé par les jeunes

Un tournoi dure en général 3 ou 4 heures, ce qui demande ri-

gueur et concentration. Deux mots désormais plus que familiers aux champions suisses.

Si le club de bridge est bien connu dans la région nyonnaise, il l'est un peu moins de la jeune génération. Cinquante ans en arrière, le jeu de cartes était très tendance. Aujourd'hui, les activités ont bien changé. Malgré cette désaffection du bridge, Marc Chatel reste confiant. «Les personnes de 20-30 ans recommandent à s'intéresser aux jeux de société, qui avaient totalement disparu de la circulation. Le bridge n'est jamais qu'un de ces jeux-là. Je pense que ça pourrait changer. Dans les grands pays, certains champions sont des jeunes!» En 2017 c'est Thomas Bessis, un français de 34 ans, qui a été élu vice-champion du monde. De quoi redonner espoir aux anciens et envie aux plus jeunes. ●

## NYON

### La musique de l'Amérique profonde au Club 1306

Débordant d'énergie, le duo Crazy Pony, qui se produit dans toute l'Europe et au-delà, entrainera le public du Club 1306 à Rive, ce vendredi (20h30), dans un spectacle intense et divertissant.

Une Neuchâteloise à la contrebasse et à l'acrobatie, Léa Rovero, et un Anglais au banjo à cinq cordes, virtuose de la technique du finger picking à la guitare, ne laisseront personne indifférent.

Combinant leurs talents et leur amour pour le bluegrass, le country, la musique folk américaine et leur humour «so british», les artistes ajouteront au programme de leur spectacle une pincée de jazz et surtout une montagne de dynamisme. Une soirée de



Le duo Crazy Pony. DR

musique vivante, truffée d'improbables surprises, à vivre entre amis! ● JFV

Vendredi 13 avril au Club 1306, ruelle de la Poterne 4 à Nyon, 20h30. Entrée libre, contribution pour les artistes; bar tenu par les Pirates. www.club1306.net

## COMMUGNY

### Un nouvel essai pour la sécurisation du carrefour de la Laiterie

Le carrefour de la Laiterie, à Commugny, fait sans conteste partie des croisements dangereux de Terre Sainte. Manque de visibilité pour les automobilistes, piétons exposés lorsqu'ils longent l'épicerie du côté de la route de Coppet ou encore passage clouté dangereux car mal situé, les sources potentielles d'accidents sont nombreuses. Après deux projets n'ayant pas convaincu les élus commugnyens, la Municipalité a décidé de procéder à un nouvel essai afin de sécuriser les lieux. Débutée mardi, cette phase de test durera quelques mois. Le passage pour piétons situé au bas de la route de l'Église a été déplacé plus haut sur la chaussée, de nouveaux panneaux de signalisation ont été mis en place. Objectif de ces aménagements: inciter les piétons à passer derrière le bâtiment de la laiterie. ● GBT

## COPPET

### Le Conseil votera le financement de l'auberge communale le 23 avril

Véritable serpent de lac typiquement copétan, l'établissement communal tant désiré devrait connaître une étape importante lors de la prochaine séance du Conseil agendée au lundi 23 avril. Les élus auront à se prononcer sur une demande de crédit de 1,3 million de francs pour la construction de l'auberge. Toujours prévu sur l'Esplanade Germaine de Staël, le restaurant occupera une surface de 136 m<sup>2</sup>. La salle à manger proposera 62 places assises auxquelles s'ajouteront les 48 places de la terrasse. ● GBT

## Les Variations musicales s'affirment comme le festival classique de La Côte

**TANNAY** Le programme de la 9<sup>e</sup> édition de la manifestation a été dévoilé. Un concert est notamment prévu à Bonmont.

«La musique est un art libre, jaillissant, un art de plein air, un art à la mesure des éléments, du vent, du ciel, de la mer», affirmait Debussy tout en contemplant un beau paysage inspirant. A Tannay, avec le parc du château qui accueillera la 9<sup>e</sup> édition des Variations musicales, du 17 au 26 août, on ne fera pas mentir la citation poétique de l'auteur de la «Suite bergamasque» qui sera jouée lors du récital du tout grand pianiste Nicolai Lugansky (le 23).

En effet, dans cet écrin de verdure dominant le Léman et face aux Alpes, la musique classique servie par les plus grands artistes du moment y prend une dimension universelle. Les sœurs Buniatishvili, Khatia et Gvantsa,



Le 19 août, la violoniste Isabelle Faust sera accompagnée par l'Akademie für Alte Musik de Berlin. DR

ouvriront le festival avec un programme à deux pianos qui se conclura dans le tourbillon de «La valse» de Ravel.

Fer de lance de la vie culturelle berlinoise, la violoniste Isabelle Faust sera accompagnée par l'Akademie für Alte Musik (18

musiciens) dans un programme entièrement consacré à Bach. Autre personnalité marquante devenue l'ami du festival depuis quatre saisons, Renaud Capuçon interprétera des duos concertants pour violon et alto avec Gérard Caussé, une référence

dans le monde de l'alto.

Revenons sur la présence de l'éminent pianiste Nicolai Lugansky, à la virtuosité gigantesque, l'un des rares musiciens à traduire dans son jeu la finesse et la profondeur du discours musical. Il faudra s'y prendre assez tôt pour réserver sa place.

Les trente-six excellents musiciens des Cameristi della Scala et le pianiste soliste Sergei Babayan apporteront la note conclusive de cette édition sous la baguette de Wilson Harmanto.

### Une renommée désormais établie

Les Variations musicales de Tannay ont acquis une grande renommée et le festival, qui compte cette année neuf événements, n'a cessé de grandir et de s'ouvrir à d'autres lieux sur La Côte.

Ce fut le cas à Gland il y a deux ans, puis à Nyon et à Chésereux cette année avec un concert surprise au Golf Club de Bonmont, dans la halle du manège qui sera

aménagée en salle de concert avec scène (le 18).

«Offrant le meilleur à notre public dès le début, nous avons à cœur de créer des synergies avec les acteurs culturels de la région. Cette année, nous collaborons avec Visions du Réel dans la projection du film «Coda», un portrait du compositeur japonais Ryuichi Sakamoto qui en signe la musique. D'autres projets de collaboration sont en cours à l'occasion de notre dixième anniversaire, l'an prochain, explique Serge Schmidt, président. Ainsi, comme il y a le Festival Lavaux Classique à Cully, il y a désormais à l'ouest le festival classique de La Côte...».

### Ouverture aux familles

Soutenu par les communes de Terre Sainte, de Tannay, par le Conseil régional et par de nombreux partenaires, le festival gère un budget rigoureux allégé par la présence active d'une cinquantaine de bénévoles. Pour inciter les jeunes à apprécier la musique classique, les concerts

sont gratuits jusqu'à 16 ans, et au demi-tarif de 16 à 25 ans.

L'entrée est libre pour tous lors du traditionnel concert des familles, le 24 août. L'ensemble Intermezzo composé de musiciens de l'OCG présentera «Casse-Noisette» composé par Tchaïkovski, avec la comédienne Anne Durand.

Quant à l'Orchestre du festival, une quarantaine de musiciens de l'OSR, il accompagnera la jeune violoncelliste genevoise Nadège Rochat dans des pièces de Dvorak et Saint-Saëns. ● JEAN-FRANÇOIS VANEY

### INFOS PRATIQUES

Billetterie ouverte à partir du 1<sup>er</sup> mai 2018, dès le 15 avril pour les membres de l'association.  
Tarifs: voir sur le site www.musicales-tannay.ch  
e-mail: variations@musicales-tannay.ch